

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 1º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



Fecha de elaboración: abril del 2022.

Participantes: Docentes de Educación Básica Primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché

Misión

La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.

Visión

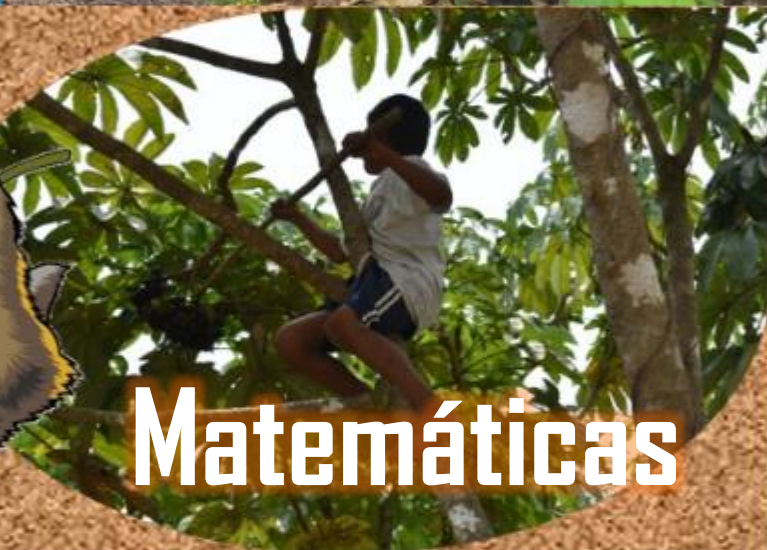
Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	6
Lengua y lenguaje	15
Ciencias Naturales	43
Ciencias Sociales	55
Himno a Mama Bwé	66



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba

Grado 1º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022





PERIODO 2

JOPOSAITO



NORMA ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Luis





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al finalizar el segundo periodo el niño identificara y comprenderá los números de 1 a 100 en castellano y así mismo resolverá problemas en situaciones aditivas de composiciones y de transformaciones.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	1°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
ROYECTO CHAGRA 1. Prevención de animales peligrosos. 2. Técnica cultural para la limpia de la chagra. 3. Beneficios de los productos y cosechas. 4. Productos derivados de la cosecha.				1 Los números de 1-100 2. la suma- Adición			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
2. 1. Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros.				1.3 Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Demuestra la importancia de escuchar sobre el relato de la historia de Auchai, Bachoromio calendario solar Korebaju, selección de semillas y cuidado de herramientas.		-Identifica los imágenes de la historia de Auchai, calendario solar y selección de semillas.			Utiliza los números naturales y realiza operaciones para atender situaciones en su vida cotidiana. • Realiza conteo de objetos de uno en uno hasta 10, de uno en uno hasta 19, de uno en uno, dos en dos, de tres en tres hasta 29, de cinco en cinco, de diez en diez hasta 99.		

PREVENCIÓN DE ANIMALES PELIGROSOS

PREVENCIÓN EN KOREBAJU: Pai kuasaju ruajuu asi rintena Paima kuana.

Toma precauciones de animales peligrosos para evitar un daño a la persona.



Actividades

1 Dibujar 10 animales peligrosos que usted conoce en su comunidad en 10 grupos.

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

BENEFICIOS DE LOS PRODUCTOS SEGÚN EL TIPO DE CULTIVO

Kuarap̄ũare cha'jisirap̄ũã tuter̄ũmũ.

Recolección de frutas que están maduras.

Ejemplo:



BENEFICIOS Y PRODUCTO DERIVADOS.

Mai ote taapaju jojoju aiñeme.

Son las formas mediante las cuales reproducen la vida en el territorio.

Actividades

1. Ejercita una plana con los siguientes números.

10 _____

20 _____

30 _____



40 _____

50 _____

60 _____

70 _____

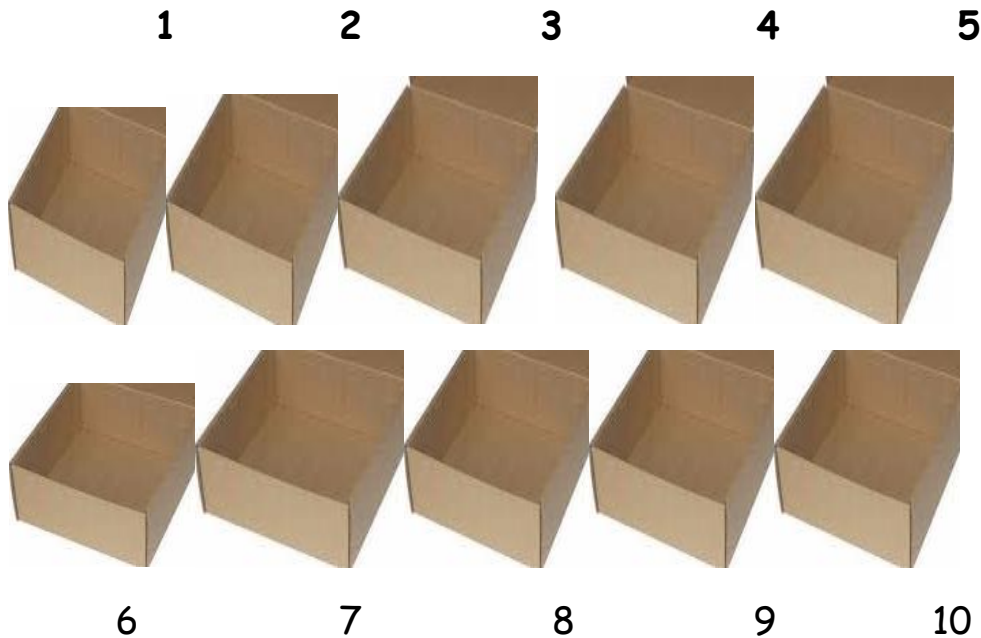
80 _____

90 _____

100 _____





















2. Yulitza empaca 10 frutas de banano en cada caja. ¿Cuántas cajas necesita para empaca 100 frutas?

R. Yulitza necesita _____ cajas.





3. Los 10 estudiantes del grado primero fueron a la chagra escolar y cada uno cargó en la mochila 10 bananos.

									
									
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

R. ¿Cuánto fueron en total?

NÚMEROS HASTA 99

Los números hasta el 99 se descomponen en decena y unidades.

Ejemplo:

$$63 = 60 + 3$$

$$63 = 6D + 3U$$

Ejercicios

1. Escribe los números que faltan.

0		2		4			7	8	
10			13		15		17		19
	21			24		26			



30		32			35			38	
	41		43			46	47		
		52		54	55			58	
	61		63			66			69
70		72		74			77		
	81		83	84		86			89
		92			95			98	

2 Relaciona cada número con su descomposición

87	65	78	25	91
----	----	----	----	----

20+5	90+1	80+7	60+5	70+8
------	------	------	------	------

3 Ordena los números de menor a mayor.

86 88 85 81 83 87 82 84 89

--	--	--	--	--	--	--	--	--

CONCEPTOS DE ADICIÓN O SUMA.

Es la reunión de dos o más cantidades.


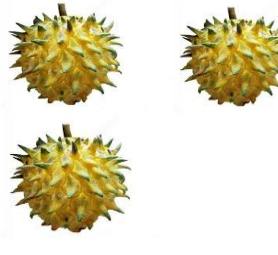
El signo de la adicción es **+** y se llama MAS.

El CONCEPTO KOREBAJU: Joboku saiche



Ejercicio

1. Cuenta y luego completa.

	
$4 + 3 = \square$	

2. Resuelve las sumas.

$2+3=$

$6+3=$

$8+1=$







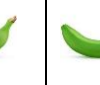












$3+5=$

$1+7=$

3. Problemas

Sofía compro un racimo de **15** bananos verdes y **3** bananos amarillos
¿Cuántos bananos compro?

R Sofía compro _____ bananos



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Ché'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 1º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



PERIODO 2

JOPOSAITO



YOLANDA IBAÑEZ GUTIERREZ
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Francisco





PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	1°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
*Origen de la lengua. *Mito de ãũchaĩ.				1. Las vocales (Korebajũ español). 2. Alfabeto (Korebajũ español).			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.				4.1 Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Comprende la historia y la mitología que escucha. Identifica el abecedario y las vocales, las combina formando palabras como un medio de comunicación que diferencia de otros medios.		Reconoce el abecedario y las vocales que forman una palabra como medio de comunicación a través de la comprensión de los dibujos o imágenes de las historias.		El niño dibuja y colorea las vocales y alfabeto en korebajũ y en español			

CRITERIO DE EVALUACION: Se evaluará en dos momentos: la escucha y la observación referente a la explicación y los ejemplos, por último, se evaluará la practica en el desarrollo de cada una de las actividades asignadas por el docente sobre la construcción de las palabras.

CALENDARIO ECOLÓGICO



1. Observo la gráfica del calendario



2. Después de la observación del calendario transcribir las palabras escritas en korebaju.



ẽsurumũ tiãto	ẽsurureparumũ	ẽsurumũ kuicho
okorumũ tiãto	okoreparumũ	okorumũ kuicho
kãkorumũ tiãto	kãkoreparumũ	kãkorumũ kuicho

3. Relaciona las frutas o animales de la columna A según los animales de la columna B.

Columna A

ẽsuramu tiãto

ẽsurareparamu

ẽsuramu kuicho

okoramu tiãto

okoreparamu

okoramu kuicho

kãkoramu tiãto

kãkoreparamu

kãkoramu kuicho

Columna B



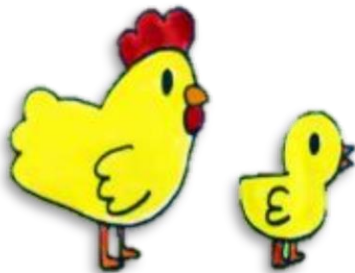
4. Técnica de socola, tumba, quema y siembra.

En el siguiente recuadro dibujar cual herramienta es utilizada para cada uno de los pasos de la construcción de la chagra.

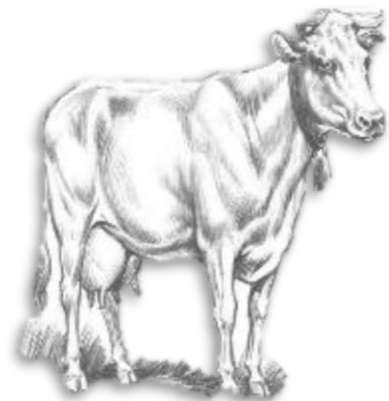
Ruache -Socola	Kueche - Tumba	Uoche - Quema	Tāāñe - Siembra

5. Identifica e imita los sonidos de algunos animales que usted conoce su entorno.

Pollito



Vaca



Caballo



Perro



Gato



Gallina



6. Una con flechas los símbolos con las palabras escritas al frente de cada dibujo o símbolo:



mambe



maloca



corona



tambor

7. Escucha el relato

LA HISTORIA DE AUCHAI

Antiguamente nuestros ancestros eran sabios por la buena conexión con la naturaleza, ya que ellos nacieron y crecieron dentro de ella. Razón por la cual descubrieron un remedio sagrado que se llama el yagé donde a través de ella pudieron enfrentar su vida de muchas dificultades ocasionadas en la vida diaria.

En ese tiempo tenían un anciano sabedor quien les daba de comer porque el anciano tenía toda clase de alimentos y frutas cuando sus hijos y sus nietos les pedían comida el anciano de una vez sacaba los alimentos ya preparados detrás de la espalda pero un día el viejito se cansó y les dijo a su hijo que tumbaran una chagra grande y su hija les mandó a preparar una olla de barro grande luego les explicó todo lo que tenían que hacer así lo hicieron después de preparar todo listo



sus les avisaron a su padre sabedor entonces ordeno a que llevaran cumplir lo dicho los ultimo consejo del anciano fue hijo no te sientan triste por mi yo ya quiero descansar ahora de hoy en adelante ustedes van tener suficiente comida en esta chagra pero deben visitar la chagra dentro de un año para poder encontrar comida o alimentos de diferentes clases y asi fue.



8. Completa en los espacios en blanco las palabras que hacen falta, viendo las palabras en las oraciones que están anteriormente plasmadas.

A) **Antiguamente** nuestros ancestros eran sabios

An__ti__gua__mente__te nues_____ an__tros e_____ sa_____

B) La buena conexión con la naturaleza

___bue___ co___xión con ___ na__ra___za

C) ellos nacieron y crecieron dentro de ella

E___ na_____ron y cre___ron den_____ de e_____

D) Descubrieron un remedio sagrado el yagé

Des___brie___ un re___dio sa_____do el ya_____



E) De esa manera vivieron mucho tiempo

De _____ ma__ra vi__ron mu_____ tiem_____

F) Una tribu tenia un anciano sabedor

_____ tribu_____ un _____ sabedor.

G) Que tenia muchos alimentos

que_____ mucho_____

H) cuando sus hijos les pedían comida ahí mismo les daba

Cuando_____ hijos_____ les_____ co__da _____ ahí
mismo_____ les _____

I) diferentes clases de alimentos ya preparada por detrás de la espalda

Difernte_____ de_____ ya_____ por_____ de _____ la



9. Forma palabras sencillas con los siguientes grupos de sílabas que encontraras a continuación otros están separadas y otros están al revés.

A) Ca- si- ta=

H) bol -ar

B) Pa-lo -ma

I) ca -lla -pi=

C)ba-la-da

J) ra-fa ji=

D)lla -si

k) pa—to - li

E) sa -me=

L) pe-no-pi

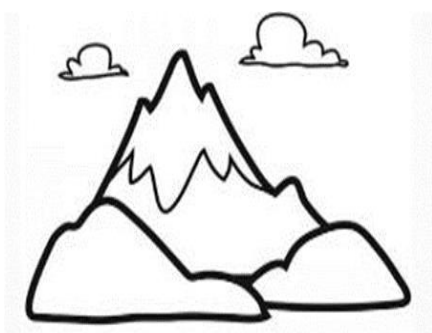
F) ma -to -te =

LL) a-llo - ni

G) ton -ra=

M) mo-co-na

10. Escribe al frente de cada dibujo en korebajt.



=



=



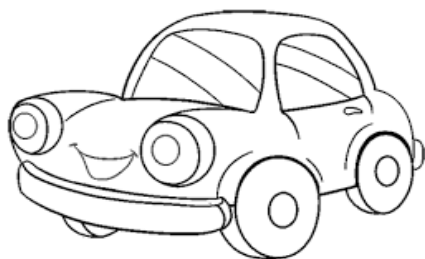
=



=



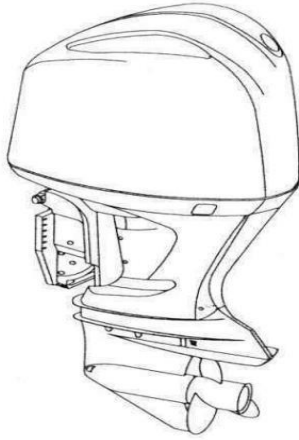
=



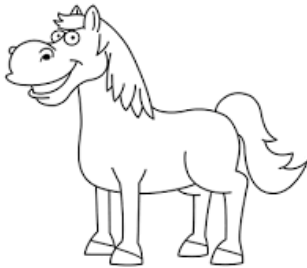
=



=



=



=

11. Viendo las palabras escritas transcribir las palabras en los recuadros en blanco.

Sonidos	Marcada de palos
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Fogones	Tambor



Comunicación espiritual	

12. Relaciona las palabras con las imágenes.



Camino o trocha



Canoa o potrillo



13. Escriba las frase sencilla viendo los dibujos anteriores en cada subrayado.

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

14. Construya las frases sencillas con las siguientes palabras en korebaju y en español

A) Luis _____

B) Maloca _____

C) Canoa _____

D) jako _____

E) chiacha _____

F) Olla _____

G) CAmino _____

H) Raton _____

I) Cabacho _____

J) VACA _____

K) jojoo _____

L) SOPA _____



LL) MAIZ _____

M) bea _____

N) bue _____

M) Bitopu _____

Ñ) NIÑO _____

O) MAMÁ _____



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñ#ã paiche che'che jaoba

Grado 1º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022





PERIODO 2

JOPOSAITO



FRANCISCO PIZARRO VALENCIA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá





META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al terminar el periodo el niño debe distinguir los seres vivos. Clasificación de plantas y animales. Cosmovisión Korebaju (mundo superior, mundo medio, mundo acuático).

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	1°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Cosmovisión korebaju (mundo superior, mundo medio , mundo acuático)				<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. • clasificación de plantas y animales. 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.				Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha las explicaciones de docente sobre los tres niveles de cosmovisión		Observa las imágenes de los órganos de los sentidos.			Colorea las imágenes los animales de cada niveles de la cosmovisión.		

COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestra costumbre, es bueno o malo, la creencia en un ser superior con quien nos relacionamos en el acontecer diario: cuando tenemos problemas y pedimos ayuda, cuando vamos a la chagra y pedimos una buena cosecha, entre otras solicitudes.



Altel Davío Ales

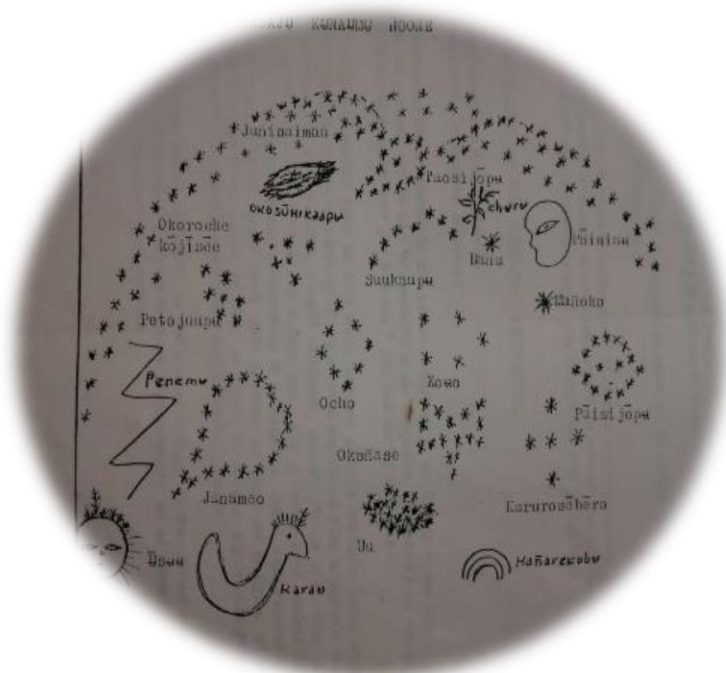
Nuestros antepasados nos enseñaron que para vivir la espiritualidad según la cosmovisión existen dioses en cada uno de los mundos o espacios, por ejemplo: la diosa luna, el dios sol, el dios del agua, el dios del trueno, el dios de los alimentos, esto nos permite la convivencia en hermandad, el compartir con los de más,

principalmente la pesca por ser el regalo más grande que el creador nos ha dado, para que de esta manera Dios nos extienda mayor abundancia en este producto.

Es una esfera ideal, sin radio definido, concéntrica con el globo terrestre, en la cual aparentemente se mueven los astros. Teóricamente se considera que el de la tierra es el eje del mundo (el de rotación de la esfera celeste), y que el ojo del observador es coincidente con el centro de la tierra.

NIVELES DE LA COSMOVISION

Mundo celeste- KṬNĀŪMṬ





PRIMER NIVEL

Mundo de encima: Kũnãũmũ sēsebu

- Kũnã: metal; brillante, duro.
- Ũmũ: arriba.
- Sēsebu: encima.

Los relatos de jũnisaimaã y bacho, tiene Origen en cheja sēsebu (esta tierra), pero nos remite al mundo de encima,

Habitan en Este lugar los siguientes personajes que más adelante los encontraremos en los relatos:

- Ũsũchaio o bakaba: sol femenino chamán.
- Chũbãna: hijos de ũsũchaio.
- Beasõso: pájaro Negro, chaman, es quien carga el maíz para el cazabe de usuchaio.
- Siji: golondrina, es quien carga el agua para la casa de ũsũchaio.
- Besenũkacho: comisario, el que maneja el espejo de ahuyentar los muertos.
- Ũsũchaio chíó: chagra de la señora Del sol.
- Kũmubũ: tronco.
- Batiojecho: seno de mujer, espíritu que esparce leche que pringa.
- Batichiara: laguna de los muertos.



- Batibũ'e: casa de los muertos.
- Kũta sauru bũ'e: casa de chulos.
- Batí ñãreaba: espejo Del comisario.

MUNDO CELESTE

En kunaũmũ, encontramos relatos que facilitan la comprensión Del mundo celeste que hace referencia a la astronomía. Una verdadera constelación, hazaña de pãĩ sao (Luna), al transformar las personas en animales y con ellos ornamentar la bóveda celeste, fue el escenario de las aventuras de ãsũũ y pãĩsao.

Astros:

- Jũnisaimaã: vía láctea, camino de los muertos.
- ãsũũ: sol.
- Pãĩmiaũ o pãĩsao: Luna.
- Petojupũ: racimo de coco, (siete cabrillas).
- Jãnameõ: raya.
- Baisaonaã: Pescadores.

Ocho: murciélagos.

- Uu: mico perico.
- Kouo: charapa
- Okoroche kõjĩseẽ: cabeza de babilla.



- Taosĩjõpũ: cabeza de águila.
- Suukaapũ: cabo de hacha.
- Okoñase: pato de agua.
- Majñoko: Estrella.
- Bañuũ: Estrella.
- Kurusẽbero: Cruz de mayo.
- Pãĩ sĩjõpũ: cabeza de anciano.

Fenómenos naturales

- Karaũ: trueno.
- Fẽneñe: rayos.
- Okosũkikaapũ: rama de árbol del agua.
- Mañarekobũ: arco iris.

Plantas

- Pirũ pĩsimẽ: bejuco que hace temblar la tierra.
- Churumañañũ: planta de poderes.

Mundo aéreo o mundo de los chamanes

Reotomẽjabũ, es Como una playa en donde solo llegan los buenos tomadores de yagé, (alucinógenos), ellos mediante los



Rituales traían a esta tierra toda clase de animales y abundaba la cacería. Hoy en día la cacería es escasa por falta de chamanes, el viaje de las aves de ese lugar a la tierra, presagia.

Los tiempos de invierno - verano y mantiene la comunicación de estos dos lugares.

Se encuentra aquí:

Pĩásũkiñũ: árbol de las aves.

Mimãjãñũ: árbol de los animales terrestres.

Baiñujera: laguna de los peces.

SEGUNDO NIVEL

Formado por tres capas terrestres:

Cheja sēsebũ: es el lugar en el que habitamos. Está cargado de relatos que permiten constante comunicación de este mundo con otros sin causar dicotomía, las aventuras de paisao da origen a otros, al bejuconal que comunica a esta tierra con kũnaũmũ; bacho el joven que contrae matrimonio con una joven chula y que regresa a su lugar de origen, constante recorrido que nos permiten precisar el territorio ancestral korebajũ, episodios causantes de las diferencias del llano y la selva, del origen de los ríos, lagunas, el mar, caños, artesanías, clanes y toda clase de alimentos, destino final de los chamanes y relaciones del hombre con el hombre, con la naturaleza, con las plantas y con los animales.



En este lugar habitan:

- Po'okorebajꞤ: gente de calva blanca
- SũkibajꞤ: gente de árboles
- ChĩibajꞤ: gente pequeña
- BubꞤ: bufe, sirena.
- Kuache choonaã: espíritu malo
- Reojache choonaã: espíritu bueno.

Los **PO'OKOREBAJꞤ** dice la gente que son "nuestras familias", encontramos acá el origen de los korebaju, nacen de la tierra, es gente de conocimiento y poder, masiche o masimꞤ; vivían en el río Orteguaza (sꞤꞤcha), Miguel Piranga, el ultimo chamán de fama en toda la región quiso entrar a la comunidad pero ellos no lo permitieron por ser bien reconocido en su profesión. Juan Muñoz, otro korebaju si estuvo varias veces por allá por la razón de ser un esposo de una mujer po'okorebajꞤ. Hoy esta gente se encuentra en una laguna encantada en la cabecera del rio Putumayo al pie de la cordillera.

Los sũkibajꞤ solo se dejan ver de los chamanes, viven en los árboles.

Los chĩibajꞤ fueron terminados por el tao (águila)



Cheja sãnabꞤ jopo, está por debajo de la tierra en el centro, en esta capa viven los descendientes de los chĩbajꞤ o las lombrices de la tierra.

Es habitado por animales y espíritus:

- ChĩbajꞤ: gente pequeñita.
- Poochuchu: comején blanco.
- Cheja SA'ñꞤ: mojoy de la tierra.
- Cheja chuchu: comején Negro.
- ꞤchebꞤ: culebra morada y negra.
- Kõsacho: culebra negra.
- Chuime: culebras de varios colores.
- Mekatekury: culebra que vive en la cabeza de las arrieras.
- Kõnechororo: cucarrón blanco.
- SꞤjꞤnome: cucarrón.
- SꞤno: cucarrón.
- JinimꞤ: gusano.



Tierra de abajo

Cheja б̣еб̣, está por debajo de esta tierra, se dice que la vida es como la de encima (en la que vivimos), en este lugar habitan:

•Karobaj̣: gente sin pelo.

Plantas y animales

Es en este mundo es donde van los tomadores de yagé a traer las plantas medicinales.

TERCER NIVEL

Inframundo

- **Okocheja**, se encuentra por debajo de la tierra, lleno de agua, habitada por muchos animales, el б̣б̣ (bufeo), es un animal que se transforma y copula con las personas y les transmiten enfermedades venéreas, de igual manera existen plantas medicinales.
- **Chiacharomio**, es un a mujer que vive en el agua y tienen muchos objetos de barro, Ella enseñó la cerámica a las mujeres coreguajes, tiene una cabellera muy larga, es bonita, atractiva, se puede mirar en los ríos y en las lagunas.
- **Chao pãĩ**, viven solo en las lagunas, es la nutria más grande. Ésta antiguamente no comía gente pero por orden de los chamanes comenzó a comer.



En este lugar habitan:

- **Chiacha rōmiō**: sirena.
- **Karobaju**: gente sin pelo.
- **Okobaju**.
- **Okoroche**: babilla.
- **Ūkosūki**: árbol Del agua.
- **Bati Reojache choonaã**: espíritus buenos.
- **Batí cuache choonaã**: espíritus malos.
- **Bubu**: bufeo.
- **Ākueãña**: boa.
- **Chiacha chai**: Tigre Del agua.
- **Kouo**: charapa.
- **Jānamēo**: raya.
- **Chao**: nutria.

TEMA CUATRO

CLASIFICACION DE LOS SERES VIVOS

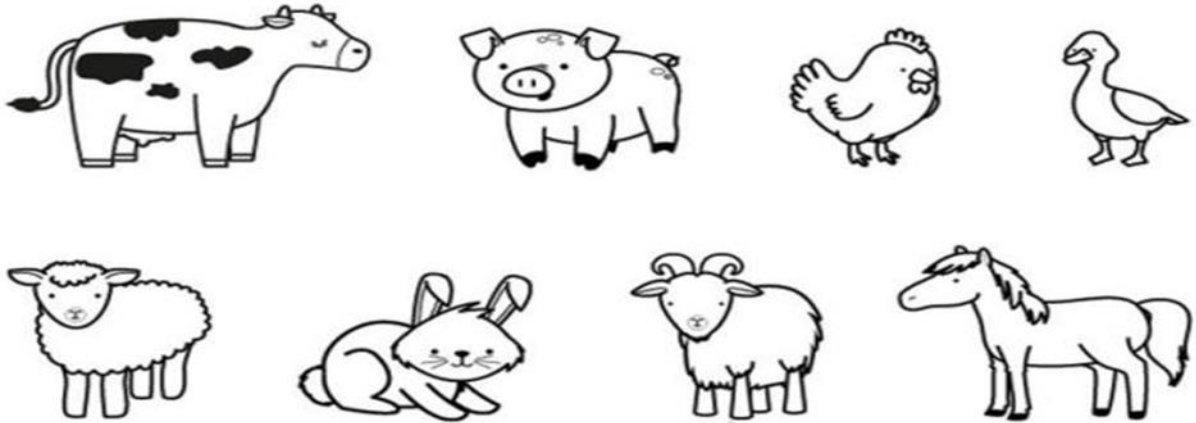
Para el estudio de la clasificación de los organismos surgió una ciencia llamada taxonomía (de la raíz griega taxis que significa ordenación). La organización que establece la taxonomía tiene una estructura arbórea en la que las ramas a su vez se dividen en otras y estas se subdividen en otras menores.

Clasificación de los seres vivos



CLASIFICACION DE LOS ANIMALES

Los animales se Clasifican dependiendo de si cuenta con columna vertebral o no. A Todos los animales que tienen huesos y columna vertebral se les llama **vertebrados**. Los que no tienen columna se llaman **invertebrados**. Cuenta con huesos y columna, estando formado por cabeza, tronco y extremidades.



CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACION

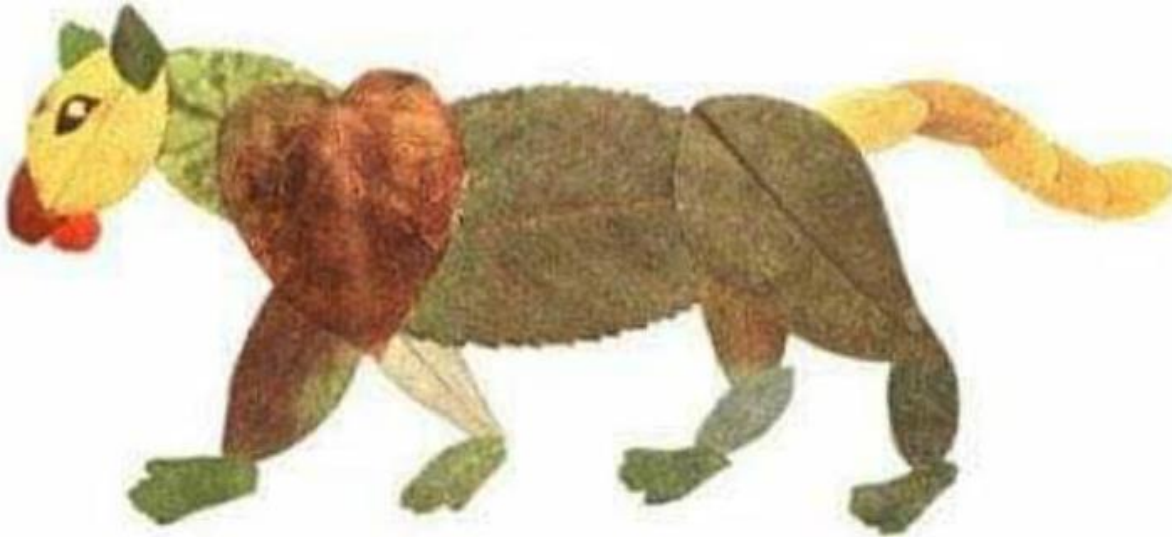
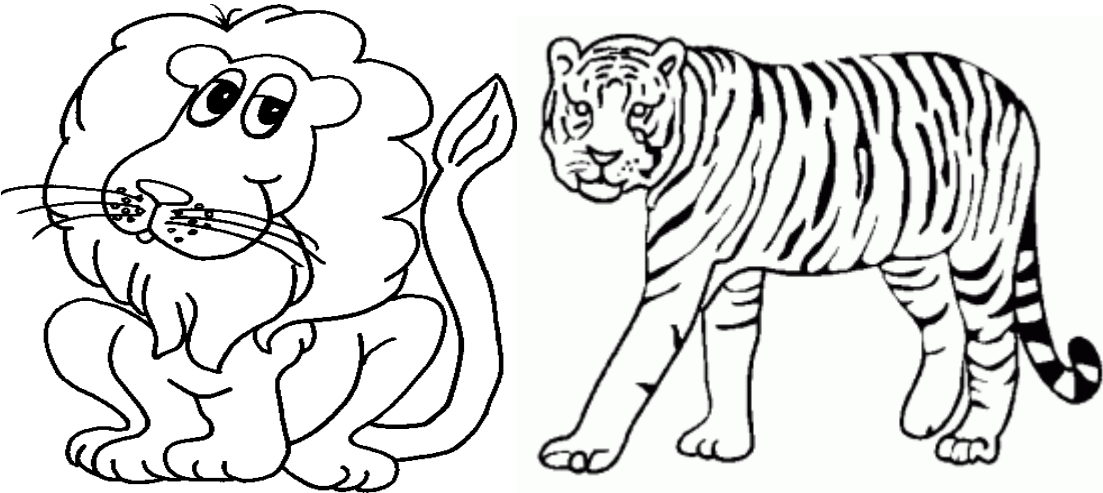
LOS ANIMALES Son seres vivos que pueden desplazarse y que se alimentan de otros seres vivos. Los animales se pueden clasificar en: Según la forma de alimentarse en: **CARNÍVOROS**, **HERBÍVOROS**, **OMNÍVOROS**

ANIMALES CARNIVOROS

Son aquellos que se alimentan de la carne de otros animales

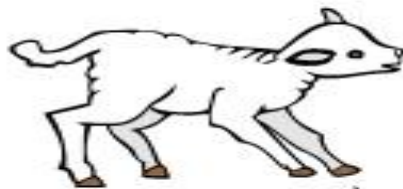
Ejemplo: el perro, gato, serpiente,

Los animales carnívoros se encuentran presentes en todo el reino animal.



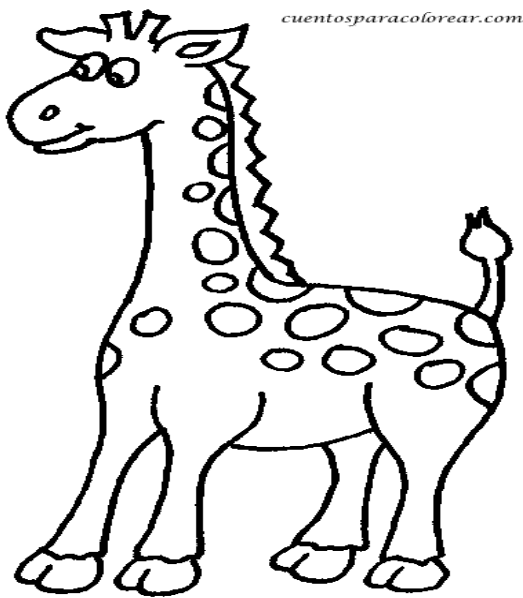
ANIMALES HERBIVOROS

Son aquellos cuya dieta está basada en el consumo de pasto o forraje.



ANIMALES OMNIVOROS

Los animales omnívoros son aquellos que consumen tanto carne como vegetales en su dieta, se trata de animales que pueden adaptarse prácticamente en cualquier medio ya que tiene una alimentación muy variada. De hecho su organismo esta adaptado a dirigir de manera eficaz ambos tipos de alimentos.



Animales vertebrados

Los animales vertebrados son aquellos dotados de una espina dorsal o columna vertebral, que divide al cuerpo en dos mitades idénticas (simetría bilateral). Normalmente su cuerpo puede sectorizarse en cabeza, tronco (tórax y abdomen) y cola. Por ejemplo: perro, loro, tucán, tiburón.



Respiran a través de pulmones.

Ejemplos

Mamíferos: Ballena, Delfín, Caballo, Gato, Perro, Murciélago.

Aves: Loro, Avestruz, Pingüino, Cóndor, Águila.

Peces: Salmón, Tiburón, Pez espada, Anguila, Atún.

Reptiles: Cocodrilo, Tortuga, Serpiente, Lagartija, Iguana.

ANIMALES INVERTEBRADOS

Se denomina invertebrados a todos aquellos animales que no se encuadran dentro del subfilo vertebrada del filo cordato. El nombre alude a que, a diferencia de estos últimos, carecen de columna vertebral o notocordio, y de esqueleto interno articulado. El término es aplicable al 95 % de todas las especies de animales.

Ejemplos

Artrópodos: arácnidos, insectos, miriápodos, crustáceos.

Anélidos: lombrices de tierra, sanguijuelas.

Moluscos: almejas, calamares, pulpos, caracoles.

Equinodermos: estrellas de mar y erizos de mar.

Cnidarios: medusas, corales, pólipos.

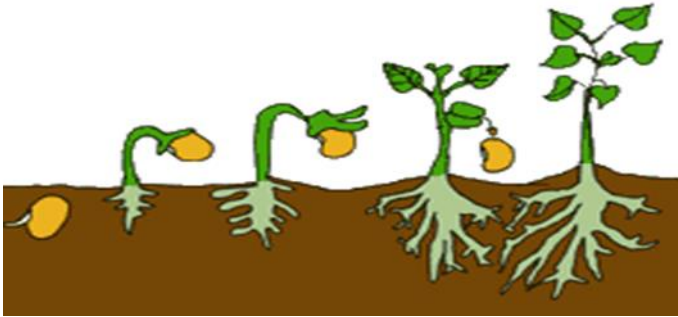
Poríferos: esponjas.

Platelmintos: gusanos planos (muchos son parásitos).



CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS - SUKUÑI AINEKU SAICHE

Indica cuánto tiempo vive una planta, o cuánto tiempo tarda para crecer, florecer y producir semilla. Una planta que termina su ciclo de vida en una estación de crecimiento (se considera un año)



ETAPAS DE VIDA DE LAS PLANTAS

Germinación (CHAREPARO OTERAKARU JOIUSAICHE)



Crecimiento (SUKIÑU AINEÑE)



Reproducción (JOJOJU SAICHE).



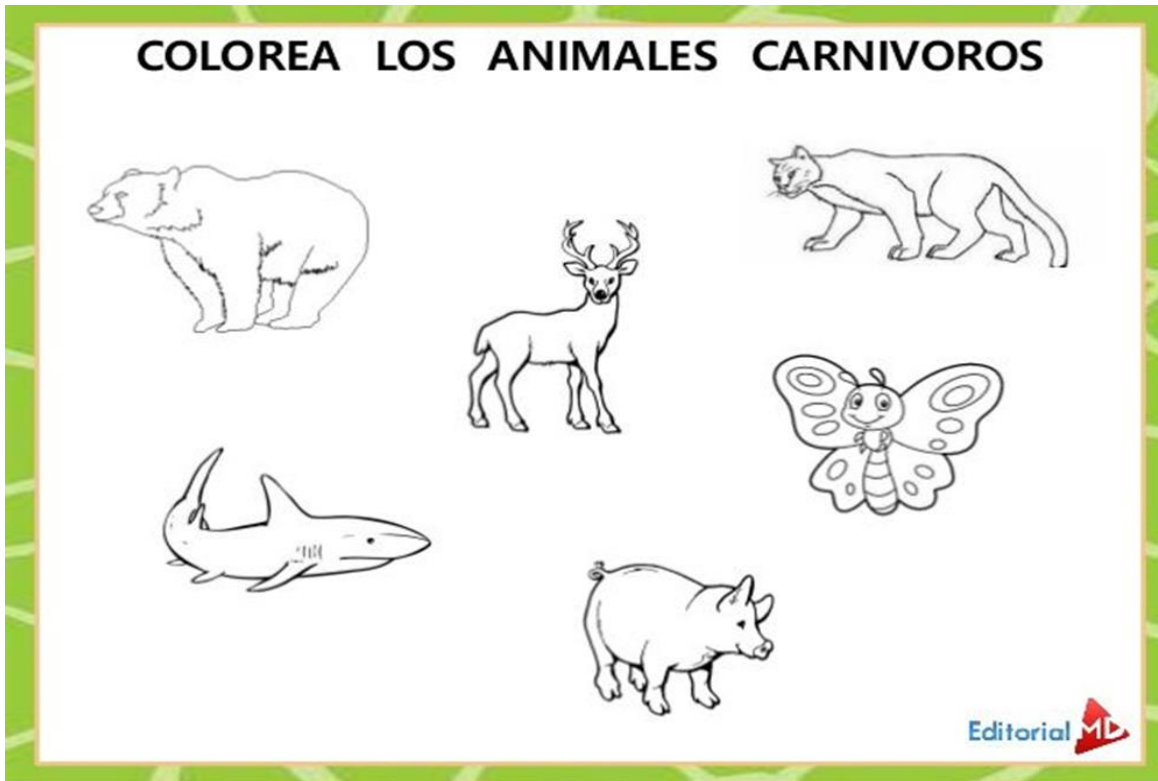
shutterstock.com · 1493349533

Muere (JUNISOCHÉ)

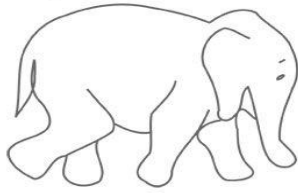


ACTIVIDAD EN CLASE

1. Colorear los animales carnívoros



2. Dibujar los animales herbívoros, carnívoros, omnívoros de la región en su cuaderno.
3. Une y colorea los animales herbívoros, carnívoros, omnívoros según el alimento que comen.



OMNÍVOROS



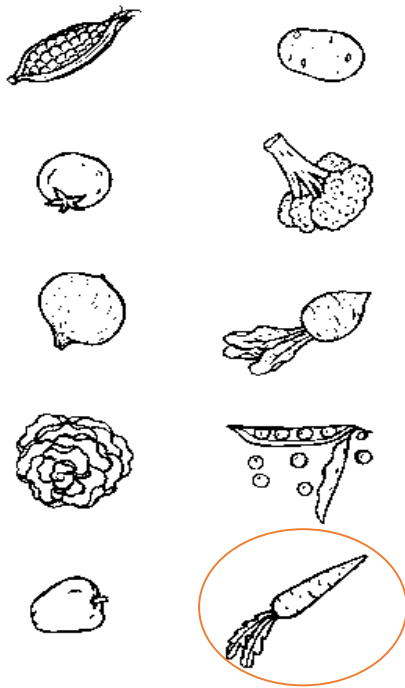
HERBÍVOROS



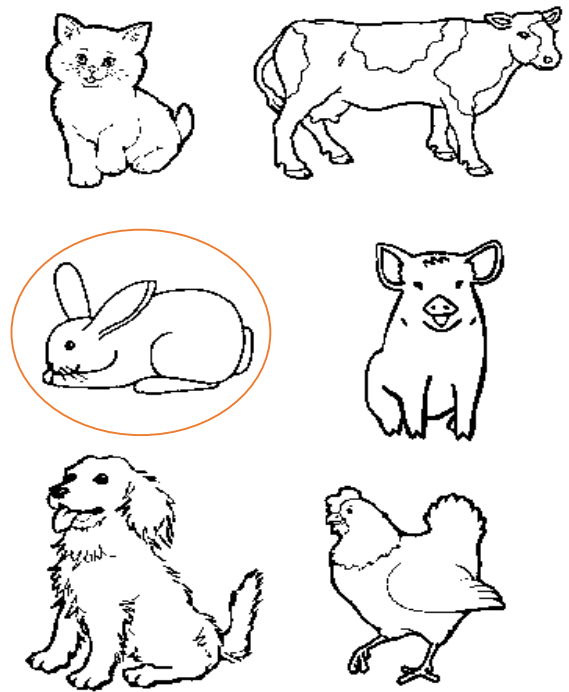
CARNÍVOROS

4. Encierre en un círculo los animales herbívoros y de que se alimenta.

COMIDA



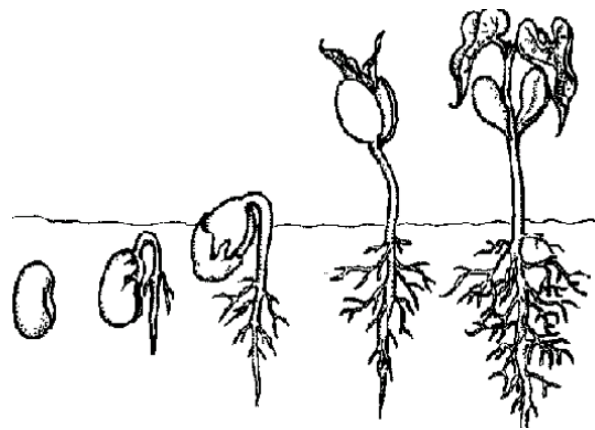
ANIMALES



5. Observa los animales y relaciona. Luego colorea

	Carnívoros	
	Herbívoros	
	Omnívoros	
		

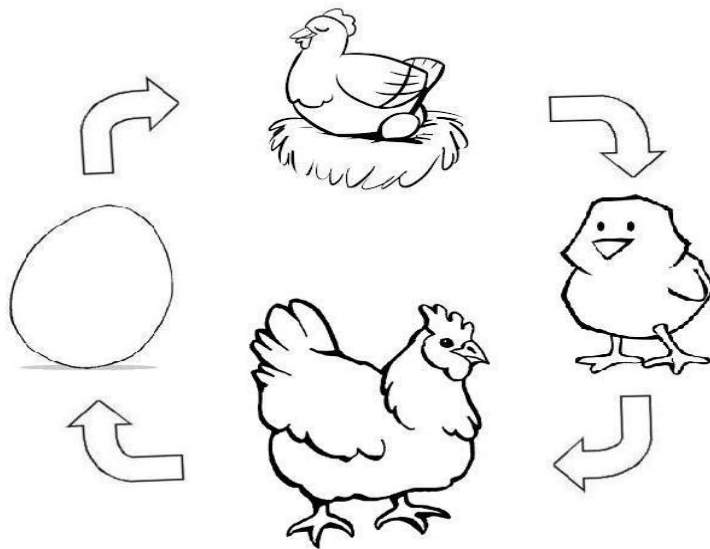
6. Colorear ciclo de vida de la plata










7. Colorear e identificar el ciclo de vida animal

CICLO DE VIDA DE LA GALLINA








8. Colorea y ordena esta secuencia del nacimiento de un pollo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

				
---	---	---	--	---

9. Recorta por la línea de punteada y pega la secuencia en los recuadros en blanco.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

				
---	---	---	--	---

**CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN**



Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapũ paiche che'che jaoba

Grado 1º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

ABRIL 2022



PERIODO 2

JOPOSAITO



CAMILO GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Gorgonia





META DE APRENDIZAJE (estándar): Los niños y niñas conocerán qué son los puntos cardinales, el paisaje donde habita, las fases lunares y su influencia.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	1°	PERIODO	2
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mǎi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
<ul style="list-style-type: none"> • Fase de la luna • Calendario ecológico 				<ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales • El paisaje 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
1. Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.				Relaciona su izquierda-derecha, adelante – atrás con los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones gráficas de la escuela, aquellos lugares como rectoría, cafetería, patio de recreo, coordinación y sala de profesores, entre otros.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Conoce el significado los puntos cardinales, el paisaje y fases de la luna.		Identifica, compara los puntos cardinales donde se ubica.			Aplica los conocimientos adquiridos según la historia de su entorno donde vive..		

SOL - ʘSŪʘ

Antiguamente no existía el sol, En una tribu había una señora que tenía un niño, un día el niño se fue a bañar al caño, pero no se bañó, fue solo por engañar a la mamá. Bajo al caño se sentó a mirar correr el agua, el niño no volvió a la casa, la mamá lo fue a buscar, pero no lo encontró. Ella se puso a llorar por qué no lo había encontrado y pensó que se había ahogado, la mamá se fue a la casa y después de un rato regreso al caño.



Entonces vio al niño y le pregunto (que era lo que había pasado el niño le respondió; me volví loco, me caí al rio y luego me salí.

La mamá lo iba llevar para la casa, pero el muchacho, no quiso. Entonces le dijo a la mamá, haga una olla grande y asela, hay si voy a la casa.

La mamá le preguntaba, que le pasaba; el niño le respondió; es que yo me volví muy distinto. Yo ya no soy un muchacho.

Entonces la mamá se puso hacer la olla y la aso, no se demoró para hacerla.

La mamá le llevo comida a su hijo al puerto y cuando termino de asar la olla, llamo al hijo para avisarle que estaba terminada la olla.

Entonces el muchacho le dijo al papa, busque leña de palma de Milpes, haga un fogón en el patio y ponga la olla y yo me meto en ella.

Colocaron la olla, pusieron la leña y le prendieron candela. La mamá estaba muy triste, pero obedecía todo lo que el hijo le mandaba. Le



prendieron bastante candela el muchacho, volvía y repetía, meta bastante candela.

El cuerpo de muchacho se quemó la hora de la tarde, el muchacho tocó una flauta roja y sonaba muy bonito. Entonces se reventó la olla y de ella salía un vapor muy grande y en ese vapor el niño subía al cielo. Al llegar allí él se convirtió en sol.

Desde ese momento aclaró todo el mundo, las tinieblas desaparecieron. El sol anda en ese vapor caliente. Va también donde los po okorebaju.

El niño se llamaba ūsu'á.

LOS PUNTOS CARDINALES

Son 4 puntos imaginarios que tienen relación con el movimiento del sol. Los usamos para orientarnos en un lugar.



¿Cuáles son los Puntos Cardinales?

Norte: Se encuentra frente a nosotros.





Sur: Se encuentra hacia nuestra espalda.

Oriente (Este): Por donde sale el sol.

Occidente (Oeste): Es el punto por donde se oculta el sol.

EL PAISAJE (cheja)

Un paisaje es la parte de un lugar o territorio que puede ser vista en conjunto desde determinado punto. Paisaje también puede referirse a un espacio, bien sea natural, rural o urbano, que es apreciado por su particular belleza. Puede ser, también, la composición que en una pintura o dibujo representa un paisaje.

<p>Airo paijoor-ũ-ã (campo)</p> 	<p>buejopo (ciudad)</p> 
<p>Airo (montaña)</p> 	<p>t-ũ-'toba (rastrajo)</p> 

bisuñu (cedro)



museñu (achapo)



banika'fe (comino)



chäsoñu (arenillo)



sä'sasükiñu (aumao)



tarañu (marfil)



EL PAISAJE NATURAL

Cheja Pãĩ teujeẽ cho'che choomãcheja



Para los korebajɬ, es un espacio de tierra virgen que no está modificado por el hombre, donde hay toda clase de especie animal, las plantas, los árboles, ríos, relieve, el suelo.

los elementos que identifican al paisaje natural son los siguientes: área, relieve, agua, clima, suelo, flora y fauna.



PAISAJE CULTURAL (pāi choche chochejña)

Es el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad.

<p>irakusapāipaichekeache (logo de una ciudad)</p>	<p>pāirepapaichekeache (historia de una comunidad)</p>
<p>Mama Bwe chiara (Laguna mama Bwe)</p>	<p>Gorgonia buejopo (Reguardo Koreguaje-Gorgonia)</p>

LAGUNA

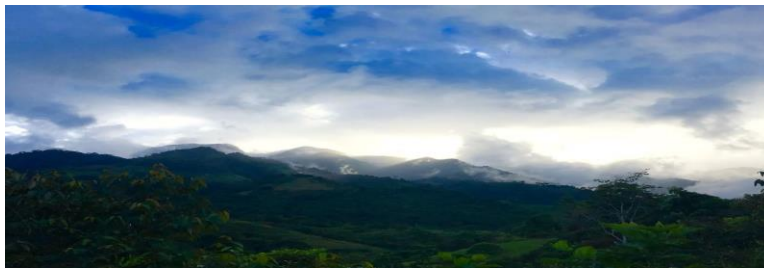
Son aguas poco profundas, de relativa calma en comparación con los ríos ya que no se encuentran en movimiento y en cambio están estancadas.



Laguna chiara

LA MONTAÑA (airo)

Es una forma topográfica del relieve terrestre positiva, una eminencia natural que se caracteriza por su altitud y, más generalmente, por su altura relativa, o incluso por su volumen, pendiente, espaciado o continuidad



airo

LAS AVES

Animal vertebrado , ovíparo , de respiración pulmonar y sangre de temperatura constante , pico córneo , cuerpo cubierto de plumas ,

con dos patas y dos alas aptas por lo común para el vuelo , y que , en estado embrionario , tiene amnios y alantoides .

Carpintero (kōne)



Loro (bekō)



Mantequero (Okotia)



HISTORIA DE PĀISĀO LA LUNA

Era un personaje como un Dios que andaba por todo el mundo, visitando todas las tribus. En este tiempo había muchas tribus. Un día pāisao llegó a una tribu y tenía organizado un baile. Comenzaron a bailar ellos tenían la cara pintada, en eso llegó pāisao y saludó; después de saludarlos le dijo: hacen churucos así pintados. Entonces se volvieron churucos y se fueron inmediatamente al monte. Cuando ya estaban en el monte se devolvieron a preguntarle. Pāisao, nosotros que comemos en la montaña. El les dijo: coman pepa de guansoco,



guama, caimo. Entonces los micos se regresaron a la montaña. El caserío quedo solo. Todos quedaron convertidos en churucos.





Siguió pāisao visitando las tribus, llego a otros caserío y también principiaron a bailar, estaban a domados con collares de lana y cusma negra, entonces el miro y dijo: parecen puerco de cerrillo, parecen cajuches, entonces se convirtieron en cerrillo y se fueron a la montaña, pero después se regresaron a preguntarles, pāisao, que comemos en la montaña. El les dijo: coman coco, agua de los salados, caimo y se regresaron para la montaña.

Pāisao, siguió visitando tribus. En una tribu un señor se chuzo con una espina en el pie y se le inflamo. Entonces le conto a pāisao para que lo aliviara, este lo miro la espina pero no se lo saco, siu no que se la enterramos y la pierna se le inflamo mucho mas, entonces pāisao le dijo: parece pata de danta , allí mismo se convirtió en danta. La danta le pregunto, ¿Dónde duermo? Pāisao le dijo, duerma en la rastrojera y cuando tenga hambre, coma hoja de milpes, palo podrido. Después de escuchar se fue para la rastrojera.

Después pāisao vio un árbol, con muchas flores aque se llama koukoto (es perfume) cerca de ese árbol estaba ʘsūʘ sol, el le dijo a pāisao, suba a coger flores, entonces pāisao se subió y ʘsūʘ la miro cuando ya estaba bien alto y dijo. Parece cara de luna. Entonces pāisao se convirtió en luna, y se fue para mas arriba

FASES DE LA LUNA (ñami miak̄te k̄ache)

Las fases lunares son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la tierra y al sol.

	
<p>pãimiãũ bĩjaũ (luna nueva)</p>	<p>(creciente menguante)</p>
	
<p>pãimiãũ n̄karepā (cuarto menguante)</p>	<p>pãimiãũ p̄jaito (luna llena)</p>

LUNA NUEVA: Cuando está la luna nueva no se puede sembrar los cultivos de pan coger como: plátano, caña, ñame, piña etc.
pãimiãũ bĩjaũ paitó ãĩmajñãr

ã tãã kũachete kũamũ.



O'o tãkũamũ (semilla de plátano)



chũchũ tãkũamũ (semilla de caña)



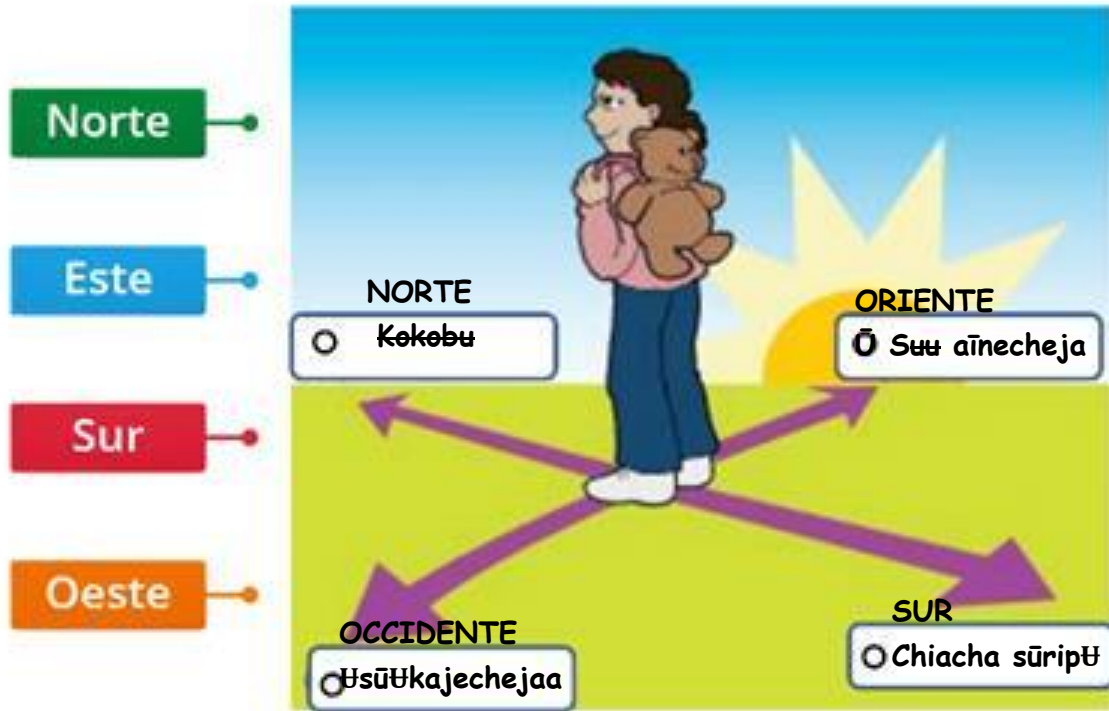
Ñãjõ tãkũamũ (semilla de ñame)



ĩsi tãkũamũ (semilla de piña)

ACTIVIDADES

1. Ubica y colorea los puntos cardinales según corresponda.



2. Nombrar los cuatro puntos cardinales en español y Koreguajt

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____



3. Dibuje una montaña de su entorno.

Airo (montaña)

4. Dibuja y colorea arboles maderables de su comunidad.

Chãsoñ (arenillo) Museññ (achapo) Bisuññ (cedro) Tãraññ (marfil)

5. Dibuja y colorea el paisaje cultural de su comunidad.

pāi choche chochejña



6. Dibuja la laguna de su comunidad

7. Dibuja y colorea la fase de la luna nueva y la luna llena.

pāimiāũ bījaũ (luna nueva)

pāimiāũ pɛjaito (luna llena)

10. Dibuja variedades semillas nativas

EVALUACIÓN

1. Una evaluación oral escrita.
2. Una evaluación gráfica.

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

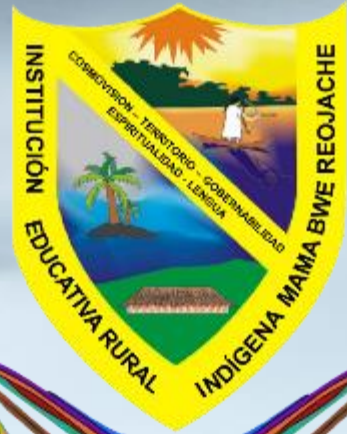
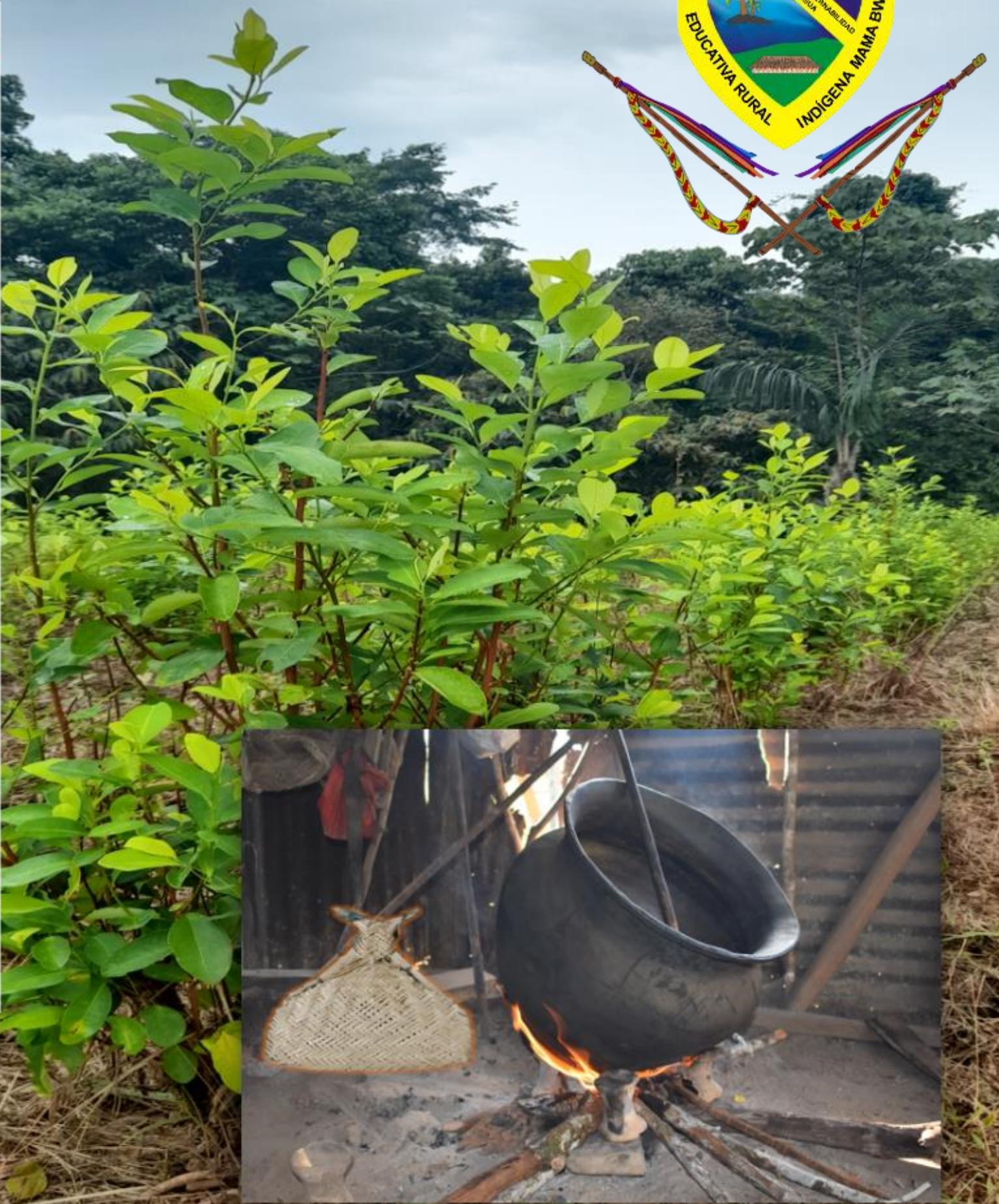
Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.





La educación es un compromiso de todos